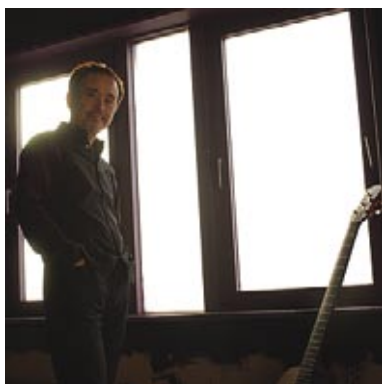


N A R U C H O ' S
B A S S E S



TUNE®
GUITAR MANIAC

NARUCHO'S BASSES



鳴瀬 善博
YOSHIHIRO NARUSE

1949年11月13日東京生まれ。
「ナルチョ」の愛称で知られる、
日本を代表するベーシストの一人である。
現在は「カシオペア」「野獣王国」「URUGOME」の
ベーシストとして活躍中。

TUNE とのコラボレーションは、
TUNE 設立当時から始まりました。
カシオペアに参加する 1989 年、
初のシグネチャーモデルを製作、現在に至ります。

高いプレイアビリティと美しいフィニッシュ、
そして高品質のサウンドが一体となった
NARUCHO'S BASS は
ナルチョのパワーを余すところなく引き出します。

鳴瀬善博オフィシャルホームページ



<http://www.naruchops.com/>

TWXT-8N PACHIGAI



Zi3-8N AKAPPACHI



NNT-4N #1 AKAPU (試作品)

Zi3-8N AKAPPACHI



Zi3-8N

[AKAPPACHI]

¥325,500

[Body]

Top&Back: Paduak

Core: Ash

[Neck]

Neck through-body with 3
pieces hard maple 24 frets ebony
fingerboard

[Control]

Master volume, Pickup balancer,
Treble control, Bass control, Notch
filter control

[Others]

Machines: Gotoh GB-7GG & SG36-
22GG

Pickups: EMG-LJ

Bridge: ZB-8GG

PCB: GAP-1N

[Finish]

Classic hand-rubbed oil finish

ナルチョにとって最初の8弦となったこのモデルは、パドック材の持つ赤色の8弦という事で、アカッパチと名付けられました。

Zi-3の持つスルーネック構造に、EMGピックアップのコンビネーションは、8弦の強烈な個性を完全に引き出します。弾き込むほどに「鳴る」このモデルは、ナルチョと言えば8弦という印象を与え、現在でもメインベースの一本として活躍しています。

TWXT-8N KERONPACHI



TWXT-8N
[KERONPACHI]
¥546,000 with hard case (HC-2)
[Body]
Top & back: Flame maple
Core: Walnut
[Neck]
Neck through-body with 5 pieces
hard maple and walnut, 24 frets
ebony fingerboard
[Controls]
Bottom control only.
[Others]
Machines: SPERZEL TRIMLOK
Pickups: EMG-J
Bridges: CAT system
PCB: GAP-1N
[Finish]
Urethane Mint green (MG)

8弦、CATシステムにEMGピックアップを搭載した、今やナルチョサウンドには欠かせないモデルとなっています。美しいフレームメイプルトップのボディにミントグリーンのリックスと相まって、圧倒的な個性を放ちます。

※現在、ナルチョ本人の仕様はトレブル、ベースのコントロールノブがボディトップに追加されています。御注文の際にご指定ください。

TWXT-8N PACHIGAI



TWXT-8N

[PACHIGAI]

¥735,000

[Body]

Maple

[Neck]

Neck through-body with 5 pieces
hard maple and walnut, 24 frets
ebony fingerboard

[Controls]

Bottom control only.

[Others]

Machines: SPERZEL TRIMLOK

Picups: EMG-LJ

Bridges: CAT system

PCB: GAP-1N

[Finish]

Urethane/Shell

TWXT-8N Keronpachi をベースに、ボディ、ヘッドトップ全面に螺鈿細工のように貝を貼り詰めた、ナルチョモデルの最高峰に位置するモデルです。美術品を思わせる貝の輝き、スルーネック、EMG ピックアップ、C.A.Tトレモロなど、どこをとってもゴージャスな1本です。

※現在、ナルチョ本人の仕様はトレブル、ベースのコントロールノブがボディトップに追加されています。御注文の際にご指定ください。

PACHIGAI Photo gallery



TWB-8N AKATEN



TWB-10N

[AKATEN]

¥546,000

[Body]

Top: Figured maple curved top

Back: Honduras mahogany

[Neck]

Set neck with 5 pieces hard maple and walnut 24 frets ebony fingerboard

[Controls]

Master volume, Pickup balancer, Treble control, Bass control, Notch filter control

[Others]

Machines: SPERZEL TRIMLOK

Pickups: EMG-45J

Bridge: ZB-10GG

PCB: GAP-1N

[Finish]

Urethane Mint Red(MR)

圧倒的な個性を持ちながら、10弦であることを感じさせないプレイアビリティの高さは、その後ナルチョがあらゆる重要な場面にこのアカテンを登場させていることでわかっていただけるでしょう。

セットネック構造、アーチドトップボディといったそれまでのモデルになかった構造を持っています。

KBP-5N AO-CHAN



KBP-5N

[AO-Chan]

¥262,500

[Body]

Top: Pearloid w/Custom Cell

Binding

Back: Light Ash

[Neck]

Set neck with 3 pieces hard maple

24 frets ebony fingerboard w/

Block Inlays Cell Binding

[Controls]

Master volume, Pickup balancer,
Treble control, Bass control, Notch
filter control

[Others]

Machines:Gotoh GB-7GG & SG36-
22GG

Pickups: EMG-LJ

Bridge: ZB-8GG

PCB: GAP-1W N

[Finish]

Mature Blue

ブルーパールロイドトップにライトアッシュのバックで、Z1のシルエットを持つものの、エッジの立ったシェイプ、セルバインディングされたボディ、ヘッド、ネック、スクエアポジションマークなど、新しい存在感を持つモデルです。

美しいモデルでありながら、KBP-5N が鳴らす野太い重低音は野獣王国のサウンドにベストマッチしています。

TAB-345 ACOBEI



TAB-345

[Acobei]

¥315,000

[Body]

Top: Spruce

Side & Back: Rosewood

[Neck]

Set neck with mahogany 2piece neck

34" / 24 frets ebony fingerboard

[Controls]

Magnet Volume

Piezo Volume

Magnet pickup gain trimmer

Magnet pickup Treble trimmer

Magnet pickup Bass trimmer

Piezo pickup gain trimmer

Piezo pickup Treble trimmer

Piezo pickup Bass trimmer

Gain trimmer of each strings

[Others]

Machines: GB-7GG

Pickups: NEM-1, BPZ-1

PCB: SB-1, SB-1P, JCP-7

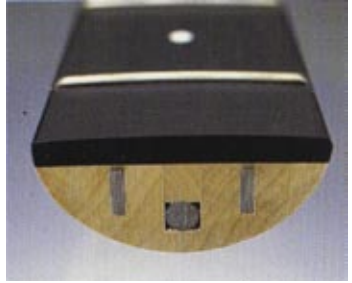
[Finish]

Urethane clear finish

TAB-345 は、従来あったアコースティックベースの概念と限界を基本から覆すモデルです。エボニーで指板延長上にカバーされたマグネチックピックアップと、エボニーモールドピエゾピックアップとのコンビネーションから生み出されるナチュラルな重低音～高域にミドルがプラス、プレイヤーの求めるトップグレードなサウンドをクリエイトすることが可能です。

Titanium Reinforced Neck

長さ 600mm、2 枚のチタンプレートがネックにモールドイングされており、過酷なトレモロプレイに耐える頑強なネック構造です。

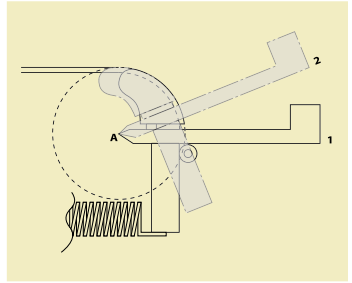


CAT system

[Convertible Action Trem-System]

CAT システムは、ブリッジサドルのひとつひとつが独立して動作し、アームしたい弦を自由にセット&オフできるトレムシステムです。CAT は安定したチューニングの実現をめざし、滑らかな円運動を基本に設計されています。

A を支点にユニットが 1 か 2 に円運動するとサドルも同時に円運動し、結果的にアームダウンになります。



6 弦ベースで、1・2・3 弦をトレムセットし、アームダウンするとブリッジサドルは写真のように動作します。



NARUCHO'S STRINGS

ナルチョの依頼により、マテリアルからワイヤリングまで新しくゲージをセットしたニッケルラウンドワウンド弦です。

- NM-40R (4 Strings) ¥5,250
.040 .060 .080 .105
- NM-40-5R (5 Strings) ¥6,300
.040 .060 .080 .105 .125

- NM-18 PICCOLO (4 Strings) ¥3,150
.018P .026 .032 .040
- NM-18-5 PICCOLO (5 Strings) ¥4,200
.018P .026 .032 .040 .050
- * NM-40R と NM-18 PICCOLO で 8 弦用に、NM-40-5R と NM-18-5 PICCOLO で 10 弦用になります。



- NM-36-8 TREM (8 Strings) ¥8,400
.036 .058 .075 .095 .015P .024 .030 .038
- * このストリングスはトレモロ専用 (TWXT-8N) に芯線と巻線のゲージを考え開発された、まったく新しいストリングスです。芯線と巻線のコンビネーションにより、トレモロに適したテンションと弦鳴りが得られます。



* カタログに表示されている価格は、税込価格です。
* 印刷の都合上、現物と色が異なる場合がありますのでご了承ください。
* 外観・仕様・価格については予告なしに変更する場合がありますのでご了承ください。



TUNE[®]
GUITAR MANIAC

TUNE GUITAR MANIAC CORPORATION
ZIP661-0953

6-51-8 Higashi-sonoda cho Amagasaki Hyogo Japan

PHONE / 06-6493-7775 FAX / 06-6493-8039

<http://www.tune.ne.jp/>